



Band Rider CanRim

Die Band CanRim sind

Vocals	Svenja Bodenbinder
Bass	Mirko Borach
Schlagzeug	Daniel Ernst
Gitarre/Gesang	Sascha Ballweg
Gitarre	Jörg Wenzel

1. Technische Infos

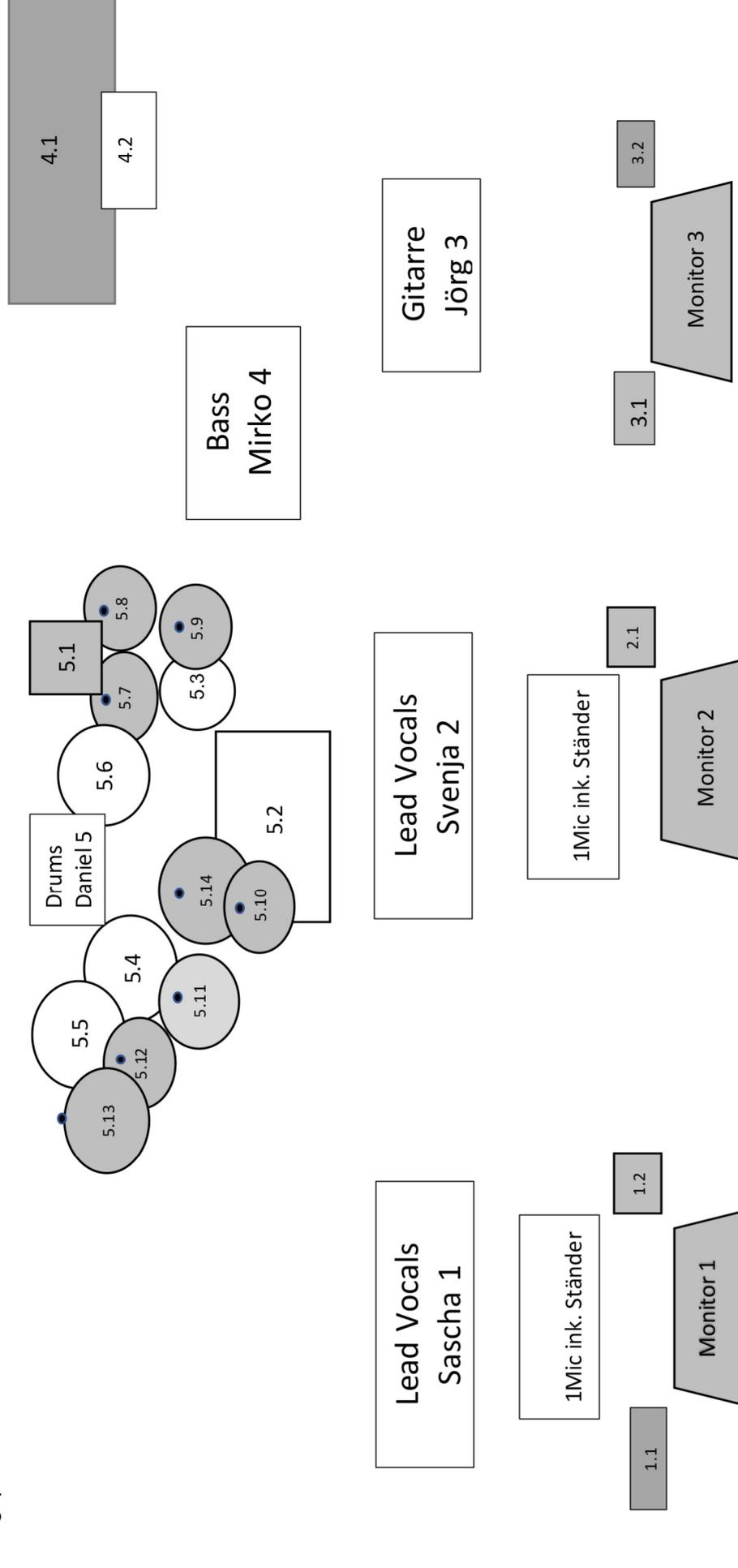
Der Schlagzeuger spielt In Ear Monitoring und benötigt ein AUX Signal von der PA.

Der Rest der Band spielt kein In Ear und benötigt je nach Größe der Bühne mindestens zwei Monitore.



Stageplan

Band Banner





Anmerkungen zum Stageplan

Nr.	Beschreibung	Anmerkung
Sascha		
1.1	AMP – Modeler	XLR out (MIC – Level)
1.2	Gesangeffekt	XLR out (MIC – Level)
Svenja		
2.1	Gesangeffekt	XLR out (MIC – Level)
Jörg		
3.1	AMP – Modeler	XLR out (MIC – Level)
3.2	Funkempfänger	
Mirko		
4.1	Bass – Box	
4.2	Bass - Amp	DI Out
Daniel		
5.1	Fischer Amps Drum InEar Amp 2	AUX – Signal von FOH
5.2	Bassdrum	Muss mikrofoniert werden
5.3	Tom	Muss mikrofoniert werden
5.4	Tom	Muss mikrofoniert werden
5.5	Tom	Muss mikrofoniert werden
5.6	Snare	Muss mikrofoniert werden
5.7	Hihat	Muss mikrofoniert werden
5.8	Crash 1	Overhead 1&2
5.9	Crash 2	Overhead 1&2
5.10	Crash 3	Overhead 1&2
5.11	Crash 4	Overhead 1&2
5.12	China	Overhead 1&2
5.13	Crash 5	Overhead 1&2
5.14	Ridebecken	Overhead 1&2



Inputliste

Mögliche Belegung

Kanal	Instrument	Anmerkung
1	Kicks	
2	Snare	
3	Hihat	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Tom 3	
7	Overhead L	
8	Overhead R	
9	Bass Mirko	
10	Gitarre Sascha	
11	Gitarre Jörg	
12	Leadgesang Svenja	
13	Backingvocals Sascha	
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		



Sascha benötigt auf der Bühne:

- 1x Schuko - Steckdose und 2x XLR für Amp Modeler und Gesangeffekt
- Mikrostativ
- Mikrofon

Svenja benötigt auf der Bühne:

- Schuko - Steckdose und XLR für Gesangeffekt
- Mikrostativ
- Mikrofon mit Sender (Wenn keins vorhanden bringt Sie ihr eigenes mit)

Jörg benötigt auf der Bühne

- Schuko - Steckdose und XLR für den AMP – Modeler
- Schuko - Steckdose für Funkempfänger

Daniel benötigt auf der Bühne

- Schuko - Steckdose für das Metronom

Daniel benötigt auf der Bühne

- Bassbox

2. Licht

Wir sind bescheiden und freuen uns über alles an Licht, was Ihr uns aufstellt, gerne Traversen und schwarzen Molton. Wir stehen gerne im Licht. Es wäre also schön, wenn man uns während des Gigs sehen könnte. Zusätzlich ein paar Lampen, die z. B. die Farbe langsam wechseln, machen eine gute Stimmung bei Publikum!

3. Bühne

4. Catering

Wir werden für das Konzert min. 6 Stunden unterwegs und beschäftigt sein (Anreise, Aufbau, Konzert, Abbau, Abreise). Ausreichend Getränke (mit und ohne Alk.) und ein paar schmackhafte Kohlenhydrate steuern dabei direkt unsere gute Laune und verhindern ganz nebenbei auch den gefürchteten Unterzucker.

5. Gema

Eine Song-Liste zur Vorlage bei der Gema kann bei Bedarf selbstverständlich von uns bereitgestellt werden

6.